

Le design vintage tient salon au Pavillon Sicli

Exposition Ce week-end, un nouveau rendez-vous, vouée au mobilier et aux objets signés du XXe siècle, réunira une vingtaine de marchands.



Quelques pièces proposées par la boutique fribourgeoise CH Design Furniture, dont un tricycle Visa Gloria de 1970.

Image: DR

Par Irène Languin

@Gazonee

17.11.2017

Les amateurs de brocante disposent certes de nombreuses occasions de chiner en Suisse romande. Mais ce week-end, un tout nouveau rendez-vous devrait ravir les plus exigeants d'entre eux: le Salon du Design. Vouée au mobilier et aux objets signés du XXe siècle, cette foire réunira, samedi 18 et dimanche 19 novembre, une grosse vingtaine de marchands professionnels aux Acacias, sous l'ample voûte de béton du Pavillon Sicli, écrin architectural fort approprié au thème.

Conçu et organisé par Corine Stübi, cofondatrice de la galerie lausannoise Kissthesdesign, l'événement entend se profiler comme la manifestation romande de référence pour les passionnés du design de l'âge moderne et postmoderne. Il affiche également l'ambition de valoriser et soutenir les boutiques spécialisées pouvant justifier d'une expérience de plusieurs années et dont l'expertise n'est plus à démontrer, sans les mêler aux dilettantes. Venus de toute la Suisse, de France, d'Autriche ou de Belgique, les exposants ont donc été triés sur le volet. «Si l'offre s'est étendue, la qualité s'est parfois diluée, explique Corine Stübi. Les grandes plates-formes de vente en ligne ont donné une vitrine à des vendeurs amateurs qui n'offrent aucune garantie d'authenticité.»

Meubles, luminaires ou accessoires des années 1920 à 1980, originaux d'époque ou anciennes éditions, le large éventail des objets proposés promet de satisfaire bien des envies, quelle que soit l'ampleur des budgets. «Des icônes les plus connues aux pièces de collection les plus pointues, tous les goûts pourront trouver leur bonheur, assure l'organisatrice. Et il y en aura vraiment pour toutes les bourses.» On repère là de grands classiques, comme le cultissime Lounge Chair & Ottoman de Charles et Ray Eames, élégant fauteuil dont l'assise de cuir est enchâssée dans une coque en bois. Ou encore d'éminentes signatures des pays du Nord, comme le Danois Hans J. Wegner ou les Finlandais Alvar Aalto et Eero Saarinen, qui doivent à leur style épuré de connaître aujourd'hui un joli regain d'intérêt.

Le Salon du Design. Les 18 et 19 novembre au Pavillon Sicli. Entrée: 5 francs. Infos: lesalondudesign.ch (TDG)

Créé: 17.11.2017, 15h41